EX NIHILO « Visions » (Autoproduit)

Ex Nihilo est un duo de Suisse, qui a autoproduit son premier album CD, après la sortie de deux cassettes démo. Le projet apparaît également sur la compilation Darklife. Les neuf morceaux de ce CD proposent une prédominance d'atmosphères sombres et sinistres. Des touches de new wave, ici et là, avec des arrangements électroniques nets, atmosphériques et finement travaillés qui ne tombent jamais dans la banalité. De nombreux effets ont été mis sur la voix, qui est souvent mixée de façon lointaine, ce qui donne un côté lugubre supplémentaire. Les paroles sont inintelligibles (OK, peut-être que si je savais un peu plus de français...), mais ne vous inquiétez pas, elles sont imprimées dans le livret. Le CD s'ouvre sur des cloches funèbres, mais ne vous y trompez pas, ce n'est pas du gothique d'opérette. Juste après vient une reprise électronique plutôt agressive de Chase (le thème de Midnight Express) de Giorgio Moroder. La musique évolue ensuite dans une direction dark-electro, tantôt ambient, tantôt upbeat. *Implosion* avec son intensité presque oppressante est une de mes préférées. Le dernier morceau est *Embryon,* un instrumental angoissant qui pourrait facilement servir de bande-son à une séquence d'action inquiétante de *Dario Argento*. Recommandé si vous aimez les atmosphères sombres et intenses et la musique électronique.

EX NIHILO « Visions » (Self released)

Ex Nihilo is a duo from Switzerland who have produced an self released their first long-player on CD, following the release of two demo-tapes. They also appear on the Darklife compilation. The nine tracks on this release propose prevalently dark and sinister atmospheres. Hints on new wave here and there, with finely crafted arrangements of clean, atmospheric electronics, which are never banal. The vocals, on the other hand, are strongly Fx-ed and often pushed at the back of the mix, giving an extra taste of sinister. They are intellegible (Ok, maybe if I knew a bit more french...), but fear not, as they are pronted on the booklet. The CD is opened spooky bells, but be fooled not, this is not « gothy cheese ».Right next is a quite aggressive electronic rendition of Chase (Theme from Midnight Express) by Giorgo Moroder. The music then develops in a dark-electro direction, ambient here, upbeat there. *Implosion* with its almost oppressive intensity must be one of my favourites. Closing track is *Embryon,* a spooky upbeat instrumental which could easyly be the backdrop to some *Dario Argento's* creepy action sequences. Recommended if you like intense dark-atmospheres and electronics.